24th July 1962]

கனம் திரு. பூ. கக்கன் : திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலே மூன்று இடங்களில் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். காளிங்கப்பட்டி கிராமத்தில் இது வெற்றிகரமாக நடக்கிறது. கல்லிக்குளம், மேலாத்தூர் கிராமங்களிலும் இது நடந்துகொண்டிருக்கிறது. காரணம் என்ன வென்றால், போதுமான விவசாயிகள் வரவில்லை. விவசாயிகள் வராத காரணத்தினால்தான் தாமதம் ஏற்படுகிறது என்று தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. எம். எஸ். செல்வராஜன் : ஸார், அரசாங்கத்தினுடைய தகவலிலேயிருந்து இந்தத் திட்டம் தாமதமாவதற்குக் காரணம் விவசாயிகள் முன்வரவில்லை என்று தெரிவதால் அவர்களுக்கு என்னென்ன நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டு இருக்கிறது, அவர்கள் என்னென்ன காரியங்கள் நிறைவேற்றிக்கொடுக்க வேண்டும் என்பதைக் கனம் அமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்பார்களா ?

கனம் திரு. பூ. கக்கன் : இதிலே நிபந்தனை என்னவென்றால், இதிலே குறைந்தது 50 ஏக்கர் இருக்கவேண்டும். ஏனென்றால், கூட்டுறவு முறையிலே இதைச் செய்யவேண்டும். தவிர, 30,000 ரூபாய்க்கு ஏற்பாடு செய்வதோடு, 50 ஏக்கரும் இருந்தால் இதைச் செய்ய முடியும். இதற்கு யாராவது முன் வந்தால், இதைப்பற்றி கவனிக்கப்படும்.

திரு. க. ர. நல்லசிவம்: இப்போது ஒரு சிலர் பம்பு செட்டுக்கு அனுமதி இல்லாமல் தண்ணீர் இறைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதிலே 50 ஏக்கர் பரப்பளவுக்கு சிலர் சேர்ந்து வந்து அனுமதி கேட்டால், சர்க்கார் அவர்களுக்கு ஏதாவது உதவி செய்வார்களா என்று தெரிந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன்.

கனம் திரு. பூ. கக்கன் : கனம் அங்கத்தினர் காவேரி டெல்டாவைப் பற்றிச் சொல்வதாகத் தெரிகிறது. ரிவர் பம்பிங் ஸ்கீம் என்பது தண்ணீர் வீணாகப் போகும் காலத்திலே அதை உபயோகப்படுத்திக் கொள்வதற்கு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். காவேரியிலே போகிற தண்ணீர் வீணாக போகவில்லை.

Peruncheri and Pechiparai Dams (staff).

* 606. *Q.*—Sri V. KRISHNAMOORTHY : Will the Hon. the Minister for Public Works be pleased to state whether the services of the staff working at Peruncheri and Pechiparai Dams in the Kanyakumari district have been regularised ?

The Hon. Sri V. RAMAIAH : No, Sir.

Documentary films.

607 *Q.*—Sri K. A. MATHIALAGAN : Will the Hon. the Minister for Information be pleased to state—

(*a*) the total number of documentary films so far produced by the Madras Information and Publicity Department and the years of production subjectwise ;

(*b*) the method adopted by the Government in choosing the "Subjects" for documentaries ; and

(*c*) whether the production of documentary is given to private persons ?

The Hon. Sri G. BHOOVARAHAN : (*a*) Seven documntary films were so far produced by the Information and Publicity Department—

(1) "Pudhiya Samudayam "—produced i[illegible] on the achievements of the State Government under the First [illegible] —-Plan.

(2) "Kudumbanalam"—1960—on Family Planning.